

## Die Geschichte vom Stein

In einem Dorf sind die Bewohner auf mysteriöse Weise unsterblich geworden. Ein geheimnisvoller Kristall, der zur Mineraliensammlung des Totengräbers gehört, hat das scheinbar Unmögliche bewirkt.

Regie : Christiane Ohngemach

Bühnenbild : Klaus Müller

Musikalische Leitung : Toni Paula

Ton : Rainer Unverhau

Video : Toni Paula und Stefan Schmelz

Kostüme : Andreas Eisenhofer

Requisite : Olga ##

Auf der Bühne :

Wirt..... Carlo ##

Bürgermeister /

Professor Herzkönig /

Caroline von Weizenöler..... Johannes Hitzelberger

Gemeindeschreiber ..... Klaus Müller

Gemeindeschreiberin /

Jungbäurin..... Christa Schreiber

Gerber..... Stefan Schmelz

Gerberin / Poetin..... Annette Kreuzer

Jungbauer /

Oppositionsführer..... Jo Stelzer

Pfarrer / Papst ..... Toni Paula

Erika / Schwiegermutter..... Majella Weber

Medizinalrat /

Totengräber Zechberger ..... Karl Broich



**Christiane Ohngemach** hat vor fünfzehn Jahren die Initiative zur Gründung von TABS ergriffen. Sie ist bis heute die Regisseurin und künstlerische Leiterin - und damit Herz - der Gruppe. In den 80er und 90er Jahren war Christiane Ohngemach als Schauspielerin u.a. am Düsseldorfer Schauspielhaus und am Württembergischen Staatstheater Stuttgart engagiert. Als freie Schauspielpädagogin und Dozentin an der Schauspielerschule Zerboni sowie dem Richard-Strauss-Konservatorium bietet sie eine breite Palette von Workshops, Seminaren und Einzelunterricht an.

## TABS - Produktionen

*Kleinbürgerhochzeit*

Einakter 1988/89

B. Brecht

*Ein Sommernachtstraum*

Die Komodie 1990/91

W. Shakespeare

*Bruchstücke*

Ausgewählte Szenen 1991

Ö. v. Horváth,

B. Strauß, W.

Shakespeare u.a.

*Brut*

Piraten-Drama 1992

M. Zschokke

*TABS 5*

Ausgewählte Szenen 1993

Ö. v. Horváth, J.W. v. Goethe, B. Behan

*Hase, Hase*

Dramatische Groteske 1994

C. Serrau

*Frühlings-Gestühle*

Szenische Revue 1995/96

K. Tucholsky

*Listen, Leichen. Lästereien*

Ein TABS - Krimi 1997/98

N. Schirawski

*TABS 10*

Ausgewählte Szenen 1998

Molière, Th. Bernard u.a.

*Stunden der Liebe*

Drei Einakter 1999

P. Kohout, J. O'Casey, Lorient

*Das Sparschwein*

Eine Gesellschaftssatire des 19. Jahrhunderts 2001

E. Labiche

*Ganze Tage - Ganze Nächte*

Post-existenzialistisches Gegenwartstheater 2002

X. Durringer

*Und nun zu etwas ganz anderem...*

Schwarzer Humor und absurde Theaterkomik 2003

Monty Python, K. Valentin, Lorient und E. Ionesco

*Geschichten aus dem Wienerwald*

Ein Volksstück, 2005

Ö. v. Horváth

## Weiterer Aufführungstermin

Alles über TABS unter :

[www.tabs-theater.de](http://www.tabs-theater.de)



Fotos : Klaus Müller  
Grafik/Layout : Karl Broich

## Hier spielen wir:

Der einzigartige Veranstaltungsort im Zentrum Münchens ist mit modernster Licht-, Ton- und Videotechnik ausgestattet. Daher bietet er Ihnen den idealen Rahmen für Ihre Veranstaltungen. Das Theater ist individuell für bis zu 250 Gäste bestuhlbar. Die einmalige Lage und gute Erreichbarkeit - auch durch eine günstige Anbindung an das öffentliche Verkehrsnetz und dem gegenüberliegenden Parkhaus - macht das Oberangertheater zu einer hervorragenden Location für Veranstaltungen jeglicher Art.

**Oberangertheater  
Oberanger 38  
80331 München**

Reservierung unter :

fon 089 / ###

[www.oberangertheater.de](http://www.oberangertheater.de)

## Anfahrt

mit S-Bahn:

Marienplatz:

• Marienplatz (alle Linien) , Ausgang in Richtung Rindermarkt und von dort ca. 10 Minuten zu Fuß den Oberanger entlang.

**mit der U-Bahn:**

• U1/U8 Sendlinger Tor Ausgang Sonnenstrasse nehmen und von dort ca. 5 Minuten zu Fuß rechts am Sendlinger Tor vorbei zum Oberanger laufen.

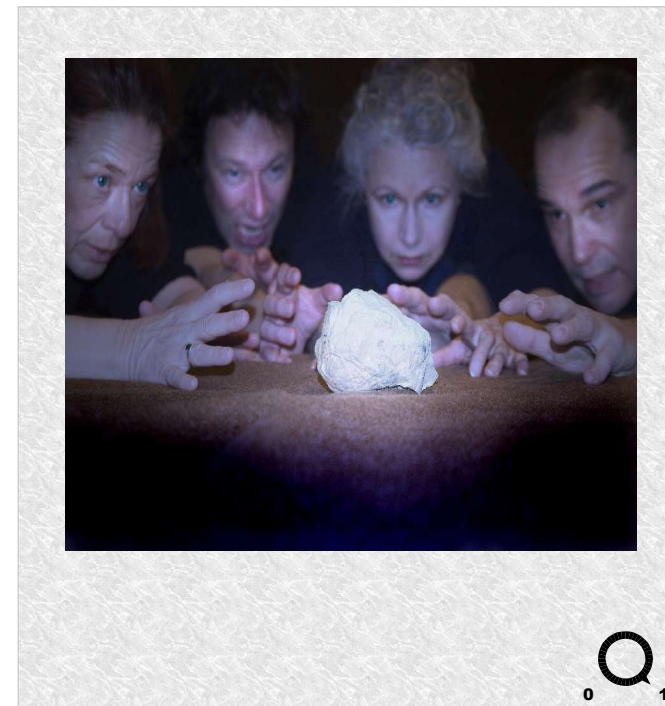
**mit dem Auto:**

• Siehe Anfahrtsskizze

Für die freundliche Zusammenarbeit bedanken wir uns herzlich beim Team des Oberangertheaters.

**Eintrittspreise auf allen Plätzen :   ##.- €**  
ermäßigt:                                   #.- €

**TABS**  
THEATER



## Der Stein der Weisen

Ein heiteres Volksstück über die Unsterblichkeit  
von Franz Helm

**14. - 15. Juli 2006 20:30 Uhr**  
**Oberangertheater im Vollmarhaus**